

Tous les concerts sont à 20h30

Salle Marcel Ville

Maignelay-Montigny

Le festival c'est aussi...

Interventions scolaires

Faire découvrir le jazz aux plus jeunes, c'est aussi la mission du festival ! Deux journées d'interventions scolaires sont organisées les 2 et 9 octobre à destinations de classes de CM1/CM2 de quatre écoles du territoire.

Charles GR Guitare

Nicolas Lefèvre Batterie

James Treasure Contrebasse

Atelier Jazz d'Hervé Mabile

Vous êtes musicien ? Vous rêvez de faire vos premiers pas dans le Jazz ou d'approfondir vos connaissances ? L'Atelier Jazz est fait pour vous !

Hervé Mabile vous livre les clefs du swing et de l'impro du 19 au 23 octobre, 18h-20h, à l'école de Musique de St Just-en-Chaussée.



Plus d'infos, vidéos, musiques...

Suivez-nous sur @saisonculturelleduplateaupicard
groupe Festival Jazz du Plateau Picard

En collaboration avec La commune de Maignelay-Montigny. L'école de musique de Saint-Just-en-Chaussée et du Plateau Picard et l'association Forte-Piano (école de musique de Maignelay-Montigny).

Programmateurs musical & rédaction **Nicolas Lefèvre**
Chargée des affaires culturelles **Sarah Wolfs**
Technique **Bazar't**

Illustration
Le visuel du festival
est réalisé par Jean-Charles Tois



Conception Service communication de la Communauté de Communes du Plateau Picard **Impression** Polyservices Beauvais **Licence d'entrepreneur du spectacle** : 3-002830



Vendredi 24 octobre

Eric Serra & RXRA Group

Mondialement connu pour avoir composé certaines des musiques de films les plus marquantes de ces quarante dernières années (« Le Grand bleu », « Le Cinquième élément », « Léon », « Goldeneye »...), Eric Serra a passé une grande partie de sa carrière en studio.

C'est pourtant sur scène, à la basse, que tout a commencé. Repéré par Jacques Higelin en 1981 qui l'invite du jour au lendemain à venir jouer avec lui (pour un concert à Paris devant... 170000 personnes !), il devient ensuite le directeur artistique de sa formation.

Sa collaboration avec le réalisateur Luc Besson l'éloignera temporairement de la scène et lui offrira une renommée internationale, mais l'appel du live est trop fort et c'est aujourd'hui à la tête de son groupe RXRA qu'il sillonne les routes.

Entouré de musiciens d'exception, il revisite ses plus belles pages dans une esthétique jazz-rock ébouriffante où se côtoient énergie et virtuosité.

Eric Serra Basse électrique
Thierry Eliez Claviers
Pierre Marcault Percussions

Jon Grandcamp Batterie
Paul Cépède Guitare électrique
Renan Richard-Kobel Saxophones



Samedi 25 octobre

The Little Nails

Invité spécial : Fabien Ruiz

Finissons là où tout a commencé : direction la Nouvelle Orléans !

Berceau du jazz qui a donné son nom à une musique foisonnante, joyeuse et tout simplement irrésistible, le New-Orleans est indissociable de la danse.

The Little Nails (qui avaient ouvert en fanfare le festival l'année dernière) vous convient à la fête et à la danse pour cette dernière soirée dont - cerise sur le gâteau - Fabien Ruiz (claquettiste, chorégraphe et coach de Bérénice Béjot et de Jean Dujardin dans le film « The Artist ») sera l'invité très spécial !

Et ce n'est pas tout ! Trois cents danseurs seront aussi présents dans la salle... : vous ! ;-)

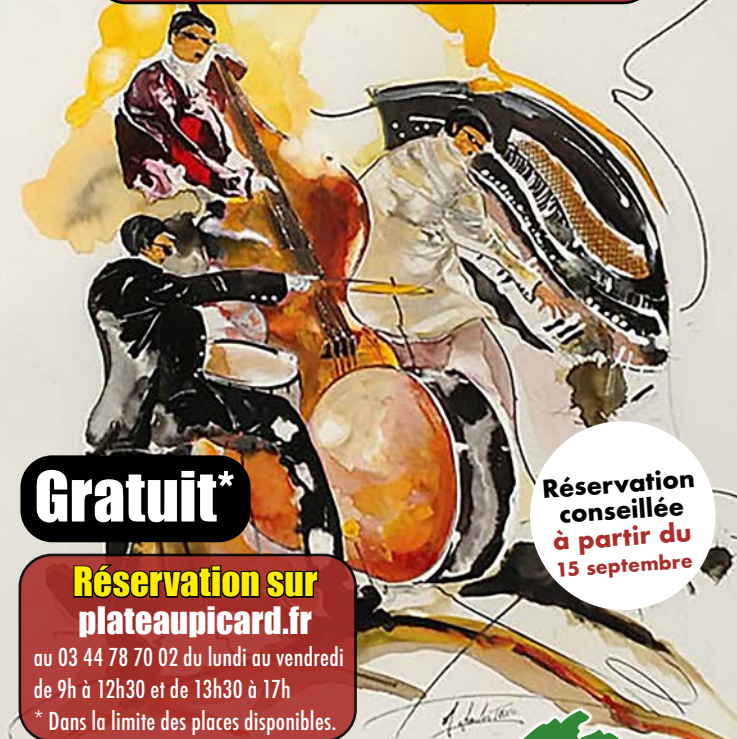
Eric Freyssinier Clarinette
Hugo Contini Sax ténor, Chant
Mathias Longuépée Washboard
Chant
Victor Volpelier Banjo, Chant

François Flamand Trombone, Tuba
Maxence Fontaine Trompette
Marc Buvry Sax basse

Invité : Fabien Ruiz Claquettes

18^e festival
Jazz
du Plateau Picard

21 ■ 25 Octobre 2025



Gratuit*

Réservation sur
plateaupicard.fr

au 03 44 78 70 02 du lundi au vendredi
de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

* Dans la limite des places disponibles.

Réservation
conseillée
à partir du
15 septembre



Éditos

Audacieuse alchimie

Pour cette 18^e édition, le Festival Jazz du Plateau Picard s'installe à Maignelay-Montigny. Un temps où se mêleront musique et images, où nos sens pourront profiter de cet alchimie audacieuse

En impliquant les écoles et les habitants, le festival Jazz affirme notre volonté de faire vivre la culture sur notre territoire et je vous invite à nous y retrouver.

Merci aux artistes, aux partenaires et à tous ceux qui font battre le cœur culturel du Plateau Picard

Isabelle Barthe

Vice-présidente chargée de la culture,
du tourisme et de l'attractivité du territoire

Pour vos beaux yeux

Une soirée d'ouverture où la musique sera dessinée en direct ; des références au cinéma, où la musique donne souvent sa vraie couleur à l'image ; des clins d'œil à la comédie musicale, aux films d'animation, à la danse... La programmation de cette 18^e édition met en lumière quelques-uns des liens qui unissent le jazz et l'image.

Les vastes paysages d'Open Square et le portrait resserré de Michel Legrand, les ondulations délicates de Giovanni Mirabassi et l'implacable mouvement d'Eric Serra, les chorégraphies sonores de Fabien Ruiz et les Little Nails hauts en couleur... Autant de façons de proposer un autre regard sur la musique, et de donner tout son sens à l'expression « aller voir un concert ».

Mais les plus belles images, on l'espère, seront peut-être celles qui naîtront en vous à l'écoute de ces poétiques notes bleues. Car finalement, c'est bien là le dessein de cette programmation : allumer des étoiles plein vos yeux !

Bon festival,

Nicolas Lefèvre

Programmate musical

Mardi 21 octobre

Open Square

Open Square, c'est une histoire de voyages et de rencontres. Celle de quatre musiciens, de quatre pays différents (Finlande, Espagne, Angleterre, France).

Celle d'un quartet jazz et d'un quatuor à cordes.

Celle du jazz, de la musique de chambre, de la pop... De l'énergie et de l'émotion. Du mouvement et de la contemplation.

Après une résidence début juillet qui a permis de donner vie à un projet en gestation depuis trois ans, Open Square s'apprête à donner son tout premier « vrai » concert pour ouvrir la 18^e édition de notre Festival.

Un concert illustré en direct par Jean-Charles Tois, peintre et navigateur normand au trait vif et rêveur, pour traduire en image les contours de la musique.

Tuomas A. Turunen Piano

Carles GR Guitare

James Treasure Contrebasse

Nicolas Lefèvre Batterie, Composition

Louise Richard Violon

David Durand Violon

Laurie Gantois Alto

Emmanuelle Simon Violoncelle

Jean-Charles Tois Peinture



Mercredi 22 octobre

Giovanni Mirabassi Trio



Auréolé d'une Victoire du Jazz et d'un Django d'or, récemment nommé Chevalier des Arts et des Lettres, c'est pourtant toujours avec la même modestie tranquille que Giovanni Mirabassi décline ses multiples talents de pianiste, de compositeur et d'arrangeur.

Ouvert à toutes les expressions artistiques, il enregistre en 2019 l'album « Mitaka Calling », magnifique hommage aux somptueuses compositions que Jo Hisaishi a écrites pour les films d'animation du réalisateur japonais Hayao Miyazaki (« Mon voisin Toroto », « Le Château ambulant », « Le Voyage de Shihiro »...).

Par le prisme du jazz, le trio propose une relecture sensible et délicate de l'œuvre d'Hisaishi, offrant à ce répertoire déjà si riche en couleurs un nouvel éclairage.

Giovanni Mirabassi Piano

Gianluca Renzi Contrebasse

Colin Stranahan Batterie

L'atelier Jazz d'Hervé Mabilles

L'Atelier Jazz emmené par Hervé Mabilles permet à tous les instrumentistes et chanteurs qui le souhaitent de s'initier aux subtilités du phrasé jazz et de l'improvisation. Ce sont eux qui ouvriront la soirée du 23.

Jeudi 23 octobre

Michel Legrand Quintet

Disparu en 2019, Michel Legrand, pianiste, chanteur, compositeur pour la scène comme pour le cinéma et père de la comédie musicale française (« Les parapluies de Cherbourg », « Les demoiselles de Rochefort », « Peau d'âne »...), laisse derrière lui un héritage immense.

Une musique qui ne pouvait s'éteindre et dont la richesse continue d'inspirer de nombreux artistes, qu'ils viennent du jazz, du classique ou de la chanson.

Aujourd'hui, les musiciens et amis qui l'ont accompagné tout au long de sa carrière au sein de son quintet reprennent la route pour continuer à faire vivre sa musique, continuer à « jouer sur ses notes » (Denis Leloup). Une démarche saluée par Jazz Magazine qui résume si bien l'esprit de cet hommage : « C'est à la fois un acte de fidélité, une main tendue à travers les nuages et, mieux encore, une manière enthousiasmante de rêver en avant »

Claude Egéa Trompette

Denis Leloup Trombone

Pierre Boussagnet Contrebasse

François Laizeau Batterie



1^{re} partie par les élèves

de l'atelier jazz d'Hervé Mabilles

L'atelier se déroulera à l'école de musique de St-Just du 19 au 23 octobre, 18h-20h.

Ouverture de rideau (20/30minutes)
ce 23 octobre.

